

## Mötesanteckningar Regionsamverkan Sydsverige kulturutskott 2018-09-12

### Plats

Kulturhuset Spira, Jönköping

### Deltagare

Maria Ixcot Nilsson, Landstinget i Kalmar län  
Ivar Wenster, Region Blekinge  
Karin Brunsberg, Region Blekinge  
Emma Grönwall, Region Halland  
Maud Lanne, Region Halland  
Malin Olsson, Region Jönköpings län  
Per Svenberg, Region Jönköpings län  
Ragnar Lindberg, Region Kronoberg  
RosMarie Jönsson-Neckö, Region Kronoberg  
Pernilla Sjöberg, Region Kronoberg  
Maria Ward, Region Skåne

Maria Agestam, Landstinget i Kalmar  
Görel Abramsson, Landstinget i Kalmar  
Malena Sandgren, Region Blekinge  
Eva Nyhammar, Region Halland  
Jörgen Lindvall, Region Jönköpings län  
Jessica Linde, Region Kronoberg  
Emelie Johansson, Region Kronoberg  
Mats Hallberg, Region Skåne

### Mötet öppnas

Emma Grönwall hälsade välkommen.

Gemensam reflektion kring valresultatet i de olika regionerna.

### Information – Nationell biblioteksstrategi underlag till gemensamma skrivningar i remiss

Detlef Barkanowitz, regionbibliotekarie i Kalmar län, presenterade Kungliga bibliotekets utkast till nationell biblioteksstrategi samt det underlag som de regionala biblioteksverksamheterna tagit fram gemensamt (se bifogad presentation).

Kulturutskottet diskuterade processen kring den nationella biblioteksstrategin och underlaget till yttrande. Vissa delar behöver stärkas, till exempel genom att byta ut ”bör” till ”ska”.

1 mars 2019 ska slutgiltigt förslag till nationell biblioteksstrategi skickas in. Kungliga bibliotekets dialogmöte i Hässleholm den 4 oktober är en del i arbetet med att samla in synpunkter på utkastet.

Stora satsningar på biblioteksområdet nationellt just nu, dels genom strategin men också genom utökad nationell finansiering, 225 miljoner årligen till att stärka biblioteken samt 25 miljoner årligen inom kultursamverkansmodellen.

Balansgång mellan att kritisera Kungliga bibliotekets utkast och processen och att en nationell biblioteksstrategi ska komma till stånd.

Kulturutskottet diskuterade gemensamt yttrande. Regionerna lämnar egna yttranden, men arbetsgruppen får i uppdrag att ta fram ett förslag på en gemensam skrivning som kan användas i respektive regions yttrande. En formulering som hänvisar till kulturutskottets samarbete inom Regionsamverkan Sydsverige och att yttrandet beretts gemensamt.

### **Information – Barn och ungas läsning – ett ansvar för hela samhället (SOU 2018:57)**

Detlef Barkanowitz, regionbibliotekarie i Kalmar län, presenterade även läsdelegationens utredning.

Finns skrivningar som rör kultursamverkansmodellen som kan vara värda att uppmärksamma.

Samma rutin för yttrande som ovan, gemensamt förslag på formulering som kan användas vid yttranden tas fram av arbetsgruppen.

### **Förslag till gemensamma skrivningar i förhandlingsframställningar till Kulturrådet**

Jessica Linde informerade om processen kring Kulturrådets riktlinjer för arbete med regionala kulturplaner och de förhandlingsframställningar till Kulturrådet som regionerna gör i november.

Förslag från arbetsgruppen att gå fram med en gemensam skrivning i syfte att stärka interregional samverkan inom Regionsamverkan Sydsverige. Kulturutskottet ger arbetsgruppen i uppdrag att ta fram ett gemensamt förslag som sedan beslutas i respektive organisation. En inriktning från kulturutskottet är en allmän skrivning kring den samverkan som sker, med några konkreta insatser som är aktuella 2019 till exempel dansproduktionen, och en summa på 500 000 kronor per region.

### **Gruppdiskussion – Hur tar vi den nationella/regionala dialogen vidare i det Sydsvenska samarbetet, utifrån positionsappret, vad ska lyftas upp?**

- Testamente från kulturutskottet – hur bibehålla samma anda som skapade positionsappret? Handlingsplanen viktig.
- Dansprojektet viktigt att hålla i, svårt att börja med nya projekt annars.
- Filmpolitiken, både kulturpolitik och regional utveckling. Höja den egna kompetensen. Varje enskild region kommer inte att kunna lösa detta. Hur kan vi samverka inom Sydsverige?

- Testamente även utanför tjänstemannagruppen, hur stärka verksamheternas initiativ kring vad de kan göra gemensamt? Viktigt att värna den process som påbörjats.
- Det komplementära, var och en med styrkor och svagheter.  $1+1=3$ . Kulturområdet har varit framgångsrika jämfört med andra områden. Hur föra över detta i ny mandatperiod? Behov av utbildning.
- Alltid utgå från invånarperspektivet, ger legitimitet.
- Alla behöver inte bygga egna strukturer, vi ser till att invånarna får ta del av en mångfald av konstuttryck genom samverkan med varandra.
- Intensifiera den nationella dialogen, envägsdialog med kulturdepartementet. Möta riksdagens kulturutskott för att stärka vår position som ett nationellt intresse. Viktigt att vara överens om att politik pratar med politik och tjänstepersoner pratar med tjänstepersoner.
- Filmpolitik, komplext ur ett sydsvenskt perspektiv. Både kulturpolitik och regional utvecklingspolitik. Skåne har utvecklat strategi och plan gemensamt med regional utveckling. Produktionsbolag och Business Region Skåne. Hade inte varit bra att starta om detta ur ett skånskt perspektiv. Även rollfördelningsfråga, vem äger frågan? Prata mer filmpolitik och rollfördelning, regional filmpolitik – vem gör vad? Övriga regioner har inte gjort samma process som Skåne. Behov av kompetensutveckling och erfarenhetsutbyte.
- Kunskapsnoder även kopplat till sakområden, tex hur Skåne jobbat med filmen. Viktigt med mer kunskap om filmpolitiken och hur de olika sakområdena kan samspeka. Lång process i Skåne. Behov av samspel mellan regional utveckling och kultur har diskuterats i ledningsgruppen för Regionsamverkan Sydsverige, tex KKN. Handlar om både produktion och främjande. Produktionsrabatter, många andra frågor, vi behöver förhålla oss till Europa. Medskick in till nästa mandatperiod. Skåne bistår med kompetens.
- Viktigt att landa hem dansprojektet.
- Konstnärernas villkor – hur bygga infrastruktur för konsten i Sydsverige? Inte ta på sig för mycket som inte landar hem. Fantastiska noder i Sydsverige som vi kan stärka. Beror också på hur konstnärspolitiska utredningen landar.

#### **Information – Pågående och kommande statliga utredningar**

Jörgen Lindvall informerade om vad som är aktuellt på nationell nivå, bland annat arkivutredningen.

#### **Reflektion Almedalen**

Under Almedalen anordnades tre seminarier i olika konstellationer, kulturutskottets egna, ett seminarium om kultursamverkansmodellen och ett om Share Music.

Kulturutskottet konstaterade att vi lyckats kulturpolitiskt att sätta frågorna på agendan i Almedalen och att det varit bra respons från styrelsen. Framöver behov av att lyfta in kulturpolitiken mer inom andra sakområden för att skapa dynamik. Även använda sig mer av utövarna mer under andra seminarier, tex Teater Halland och demokratiseminarier.

### **Gruppdiskussion – Hur introducera nya politiken, lägesbeskrivning/reflektion och framåt?**

- Organisering av den övergripande politiska strukturen inom Regionsamverkan Sydsverige? Viktigt att snabbt komma på banan. Styrelsen väljs november, för att verka från och med 1/1. Regionsamverkan Sydsverige styrelsemöte under våren, första möte i utskottet innan sommaren.
- Hur väl syns det sydsvenska samarbetet i våra kulturplaner? Det första de nya förtroendevalda får fördjupa sig i.
- Balans mellan att ha koll på sin egen region och sitt nämndsområde först för att sedan möta andra regioner. Förvirrande första tid som kulturpolitiker, behov av att landa först. Därefter lunch-till-lunch, samt bjuda in några tidigare ledamöter från kulturutskottet för erfarenhetsutbyte. Viktigt med kompetensutveckling kring positionspapperet, dansen och pågående insatser. Även filmpolitiken. Viktigt att få de stora dragen och ”andan” i samarbetet, inte fastna i detaljer. De förtroendevalda som sitter kvar i kulturutskottet behöver ta en ledande roll i kunskapsöverföringen. Tjänstepersonerna också motor.
- Uppgift till nya ordföranden för kulturutskottet, tre ”vykort” för att påminna om det sydsvenska samarbetet (kulturutskottets ordförande, SKL:s ordförande, kulturministern).
- När man reser inför möten säkerställa att man även kan träffas på kvällen om man övernattar.

### **Studiebesök**

Kulturutskottets sammanträde avslutades med att Jörgen Asklid, försäljningschef, gav en guidad tur av Kulturhuset Spira.